



TILLSAMMANS JISSES VILKEN CIRKUS!

**Inte bäst på något, men rätt okey på det mesta?
Bra. Då har ni goda chanser att lyckas som
gycklare. Häng med på en snabbkurs hos
familjen man inte gör narr av.**



Gycklare var under medeltiden kringresande underhållare som roade sin publik med akrobatik, jonglering, humor, eldkonst, sång och musik. Gycklare dyker fortfarande upp i vår tid, ofta vid medeltida arrangemang, men även i andra sammanhang som på cirkus.

»En gycklare är inte riktigt bra på någon grej utan halvdan på det mesta, medan en cirkusartist är bäst på en eller ett fåtal saker. Inom gyckleriet kan alla hitta något att vara bra på. Det kan stärka självkänslan att som lillasyster eller lillebror vara bättre än vad ens äldre syskon är«, säger Henrik Tynnhammar på företaget Mickelsfrände som har gycklarkurser för alla åldrar.

Han säger att gyckleriet kan ses som en samarbetsövning för familjen.

»Det blir en naturlig sammansvetsning i familjen eftersom man hjälps åt och lär av varandra under övningarna.«

På kurserna kan man testa akrobatik, gå på krossat glas eller på höga styltor, ligga på spikmatta, snurra tallrik, jonglera eller sluka och blåsa eld. Det kan låta farligt, men vad gäller spikmattor, krossat glas och eldkonst går åldersgränsen vid högstadieåldern.

»Inte för skaderisken utan mer för att de ska förstå hur de ska använda och uppträda med redskapen.«



»När Henrik Tynnhammar och hans kollega Gerit Schwere uppträder är även Henriks son, två-åriga Malte, med på ett hörn. Malte gillar att kasta jongleringsbollarna fastän han ännu inte har lärt sig att jonglera.«

GÅ PÅ GYCKLAR- ELLER CIRKUSKURS FÖR ALLA ÅLDRAR I SOMMAR:

»» www.mickelsfrande.se
(Mickelsfrände i Kalmar)
»» www.mimulus.se
(Teater Mimulus i Karlstad)
»» www.cirkor.se

(Cirkus Cirkör, främst i Stockholm men i även i andra delar av landet i samarbete med Folkets Hus & Parker)
»» www.pallescirkusskola.se
(Palles Cirkusskola, Hässelby/Vällingby)



För utomstående kan det kännas som oöverstigliga berg att sluka eld eller gå på krossat glas, men Henrik intygar att det ser tuffare ut än det är.

»Halva grejen är att det ska verka vara farligt. Momenten med eld handlar mer om att övervinna rädslan än om svårighet.«

Det går snabbt att lära sig mycket. Exempelvis tar det bara två timmar att lära sig att jonglera!

»En vuxen person som är fokuserad, lär sig nog på en timme att förstå mönstret men behöver en timme till för att nöta in tekniken.«

Barn och vuxna har ofta mycket olika avsikter med gyckleriet.

»När man träffar en hel familj är det ofta så att de vuxna vill ha tydliga mål, till exempel vill de lära sig att jonglera eller att slå en handvolt, medan barnen bara vill ha kul och testa allt möjligt.«

Anna Smedberg

